



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Prezentacja wykonana w ramach projektu
„Twój krok do europejskiej kariery zawodowej”

Projekt finansowany jest z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) w ramach projektu „Międzynarodowa mobilność edukacyjna uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego” finansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój” na zasadach Programu Erasmus+.



Elementy architektury hiszpańskiej



Centre Pompidou

Spacerując po ulicach Malagi można zauważyć dużą kolorową kostkę autorstwa Daniela Burena która przyciąga uwagę wszystkich turystów. Jest to mniejsza kopia słynnego paryskiego Centrum Pompidu.





Catedral de Granada

Pierwszy projekt został stworzony przez architekta Enrique de Egasa zakładał styl gotycki, jednak z biegiem czasu pracę nad katedrą przejął Diego de Siloe ten zmienił koncepcję i wprowadził więcej elementów hiszpańskiego renesansu. Na podstawie jego planów powstała pierwsza hiszpańska katedra. Świątynia ostatecznie ukończona została w 1704 r.



Teatro Romano de Malaga

Ruiny teatru rzymskiego w Maladze Został on zbudowany w I wieku p.n.e. podczas panowania cesarza Augusta. Na pierwsze ślady teatru rzymskiego natrafiono przypadkiem w 1951 roku. Zabytek ma 31 metrów długości oraz 16 metrów wysokości.



Katedra Najświętszej Marii Panny w Sewilli

Gotycka Katedra, powstała w Sewilli (Hiszpanii), w miejscu meczetu zbudowanego przez muzułmańską dynastię Almohadów. Katedra jest największym i jednym z najwspanialszych kościołów gotyckich na świecie.



Torre del Oro- złota wieża w Sewilli

W 1220 roku gubernator Cid Abu El Ola zarządził budowę imponującej obronnej wieży na pograniczu rzeki i rybackiej części miasta – El Arenal. Miała ona nie tylko pilnować Sewilli, ale też pełnić funkcję latarni rzecznej oraz służyć jako tarcza przed atakami od strony portu. Budowę wieży zakończono w lutym 1221 roku (niedawno obchodzono 800 lecie jej powstania).



Plaza de Toros - Arena walk w Rondzie

Za projekt odpowiadał hiszpański architekt José Martín de Aldehuela, Trybuny są w całości zadaszone i składają się z dwóch poziomów, każdy po 5 rzędów. Konstrukcja oparta jest na 136 toskańskich kolumnach. Miejscowi szczycą się tym, że jest to największa arena w całej Hiszpanii. W twierdzeniu tym jest jednak mały haczyk - tytuł ten odnosi się jedynie do średnicy piaszczystej części areny nazywanej rueda. Ta wynosi 66 metrów i jest o 6 metrów większa od średnicy drugiego największego okręgu znajdującego się w Madrycie.

Palacio Alcazaba

Alcazaba de Malaga to bardziej ufortyfikowany pałac niż twierdza, położona na zboczu góry Gibralfaro, której nazwa w języku arabskim oznacza górę z latarnią morską. Wygląd dzisiejszej Alcazaby wraz z zamkiem **Gibralfaro** jest wynikiem długiego procesu historycznego. Walory 130 metrowego wzgórza dostrzegli już Fenicjanie, potem Maurowie lokując na nim ufortyfikowany punkt obserwacyjny.



Plac Hiszpański w Sewilli

Plac Hiszpański w Sewilli (Plaza de España) zaprojektował znany architekt, Aníbal González.

Przechadzając się po tym bogato zdobionym miejscu, zobaczymy inspiracje różnymi stylami architektonicznymi, np. neogotycka fasada Pałacu Hiszpańskiego.



Przechodząc przez uliczki Malagi
można było zauważyć że,
w każdym domu balkony
znajdowały się na dachu, czego
w Polsce nie zobaczymy.



Spacerując po mieście i poza
nim można było podziwiać
piękne gzymsy które
znajdowały się nad oknami
i drzwiami.



W hiszpańskich budynkach zamieszczone zostały okna w wymiarach drzwi, a przy oknach umieszczone wąskie balkony. Takie rozwiązania są rzadko spotykane w polskim budownictwie.



W budynkach na parterze okna są zabezpieczone kratami.





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Prezentacja wykonana w ramach projektu **„Twój krok do europejskiej kariery zawodowej”**

Opracowanie:

- ✓ Ania Fichna
- ✓ Monika Cichoń
- ✓ Karolina Czogała
- ✓ Agnieszka Kuc



Projekt finansowany jest z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) w ramach projektu „Międzynarodowa mobilność edukacyjna uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego” finansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój” na zasadach Programu Erasmus+.